



Центр психолого-педагогического
и социального сопровождения

Малыш познает мир

Тула, 2019

Памятка для родителей

Среда для ребенка

Пространство малыша

Детский мир

Что такое среда для ребенка? Когда, где и с чего она начинается? Есть ли у нее границы?

Давайте попробуем разобраться...

Буквально с первых дней появления на свет ребенок попадает в некую среду. С помощью зрения, слуха, тактильных и вкусовых ощущений ребенок впитывает все, что его окружает. По большому счету, средой для ребенка является весь мир. Но первой средой, с которой сталкивается ребенок, является домашняя среда, где и начинается его постепенное развитие, его знакомство с миром. Именно семья и домашняя среда в первые годы жизни ребенка дают ему то, что соответствует его врожденным ожиданиям и естественным образом способствует его развитию. Созданная взрослыми среда играет решающую роль в жизни ребенка, помогает познавать и систематизировать окружающий мир.

А все начинается с нашей личной внутренней позиции.

От того, каких взглядов на мир детства и происходящие в нем процессы придерживается взрослый, зависит очень многое. Считаете ли вы важным создание дома особой развивающей среды для ваших детей?

Или, выделив ребенку детскую комнату или детский уголок, вы, таким образом, решаете задачу с развивающей средой для малыша? Тогда получается наши дети изначально несвободны. Они не имеют права вторгаться на территорию взрослых, которая занимает все остальное пространство (это большая часть дома, улица, транспорт, магазины, спортзалы, модные клубы, спа-салоны, кафе... – везде!) что в целом совпадает с взрослыми представлениями об уюте, комфорте и удобстве. Тогда у детей формируется убеждение в том, что их пространство весьма ограничено и мало, что творить, играть и созидать они могут только на отведенной территории. Что-то это все напоминает... И как-то осознавать это не очень приятно...

Или, может, вы полагаете, что ребенку вполне достаточно пребывания в специальной развивающей среде в детском саду или на занятиях в детском развивающем центре, что его развитие, познание идет за пределами родного дома? Разумеется, для тех родителей, которые с самого раннего возраста своих детей вынуждены много работать, такие учреждения являются очень хорошим подспорьем. Однако, бывает и так, что родители домашних ребятишек начинают сомневаться, способны ли они разносторонне развить свое чадо, и перекладывают ответственность за его развитие (особенно, если что-то вдруг не заладилось) на специалистов.

Но, дорогие взрослые, детское развитие не происходит по расписанию, оно присутствует как данность в любой момент жизни ребенка! И специально организованные занятия бесспорно хороши (уже только тем, что расширяют границы детского мира), но не способны развивать ребенка так, как это происходит естественным образом в обычной семье. В действительности простая квартира или дом, вместе с достаточным пребыванием на природе и выходами по делам или просто в гости дают ребенку гораздо больше, чем пребывание в самом дорогом развивающем клубе.

Да, это правда, наши квартиры совершенно не приспособлены для нужд детей. Проектировщики никогда! не задумываются, что в них будет жить ребенок. Но при желании это можно исправить.

Суть в том, насколько взрослому самому интересно заниматься созданием «более продвинутой» среды для развития, воспитания и обучения. Вам лично это интересно? Вы готовы тратить время, силы, средства на такие дела? И, вообще, вам нравится заниматься с детьми, играть с ними? Вы готовы искать нестандартные решения? Вам хочется открывать обширные возможности в самых, казалось бы, обычных игровых и бытовых условиях?..

И, если вы ответили «ДА» хотя бы на один из этих вопросов, вы готовы к диалогу, и мы говорим на одном языке.

Конечно, ребенок будет развиваться в любом случае. Он так устроен, что из любых условий извлекает материал и возможности для познания мира, для самых разных видов деятельности. Для него все – развивающая среда. Но ведь нам, взрослым, стоит подумать как организовать пространство его жизни с наибольшей пользой.

Вообще, пространство, в котором находится человек, чрезвычайно важно. Иногда мы его осознаем, иногда нет. (Это про то, как в одном месте нам нравится, чувствуем себя спокойно, уютно, в целом – приятные ощущения, а из другого места мы спешим поскорее уйти.) То, среди чего мы живем, играем, учимся, работаем, оказывает на нас огромное влияние. Если этого не увидеть со всей ясностью и определенностью, ничего не получится. И для детей (особенно маленьких) тут все особенно значимо и особенно сопряжено с глубинными психологическими процессами, с развитием интеллекта, с раскрытием потенциала физических возможностей, с полнотой эмоциональной сферы.

Пространство – это язык, на котором мир говорит с ребенком. Взрослый человек обычно относится к интерьеру в основном функционально и эстетически. Для него стол представляет собой обеденное или рабочее место. Если он еще и нарядно смотрится, удачно сочетается с остальной мебелью – совсем хорошо.

А что такое стол глазами ребенка?! Стол!.. Сколько удивительных открытий происходит за столом, а сколько шедевров рождается на его поверхности? А под столом?! Какие там помешаются разные интересные дядины и тетины ноги, а сколько полезных вещей иногда там просто отыскиваются. Под столом можно ото всех спрятаться, а если его накрыть одеялом и взять с собой настольную лампу, то там будет уютно – как в домике. А если выключить свет, то там будет страшно и интересно, как в таинственной пещере. Что от нас требуется? Почти ничего. Надо только не мешать детям строить домики, да чуть-чуть помочь, если у них что-то не получается. Ну и стараться обеспечивать необходимыми для строительства материалами.

Подобные возможности возникают довольно часто. Надо их лишь замечать и видеть глазами ребенка. Точно так же можно обнаружить отличия в отношении взрослых и детей к большинству предметов, ко всему пространству квартиры. И если детский подход понять и почувствовать, то открывается возможность взаимодействовать с детьми на языке пространства – как они его ощущают. И нужно быть готовым спокойно отойти от многих «канонов» и «общеизвестных правил» взрослого мира.

Все предельно просто. У детей есть самые разные потребности развития. Важно организовать все так, чтобы создать условия для реализации этих потребностей. Много подсказывают сами дети. Много понимаешь из наблюдений за ними. Кое-что

мы можем как бы предчувствовать – что ребенку будет интересно, какие возможности перед ним надо открыть. А очень многое уже есть – надо лишь не запрещать детям пользоваться этим. Но даже запрещая что-то, мы вполне можем продолжать осуществлять реализацию детских потребностей путем предложения достойной замены тем занятиям, которые вынуждены запрещать или ограничивать.

Важно помнить, что мы, взрослые – основа развивающей среды. Мы должны «открыть» ее для ребенка, «подарить» ее ребенку. Вовлеченность взрослого обязательна. Без такой позиции трудно. В одном и том же процессе развиваемся и мы, и наши дети. Можно подойти к данной ситуации как к работе по расширению спектра своих физических и психических навыков. Это, в свою очередь, связано с ломкой психологических стереотипов.

Отказ от привычных, но сделавшихся ненужными, а подчас и мешающими, установок помогает взрослому легче находить контакт с детьми, с подростками. Это еще и процесс внутреннего роста, внутреннего раскрепощения. У разных людей разные представления о том, что допустимо, а что недопустимо. Отказ от жестких внутренних стереотипов представляет собой, прежде всего, взвешенную позицию. Нельзя! А почему, действительно, нельзя? Что-то ломаем? Или кого-то обидим? Или соседям помешаем? Или реально опасно?.. Если что-то такое, то, конечно, нельзя. А вот если это нечто вроде убежденности в том, что нельзя, потому что у меня сегодня голова лопнет, или ты обязательно шмякнешься, потеряешь, испортишь или просто так нельзя...

И оказывается, что реальных (не вымышленных, а обоснованных) «нельзя» гораздо меньше, чем тех, которые наши дети слышат буквально на каждом шагу. От наставлений вроде «ковырять в носу нельзя» до постоянного стремления усаживать ребенка исключительно за тихие занятия.

Часто от замотанных родителей в адрес малыша можно услышать: «Пойди почитай, порисуй, поиграй, ну, займись чем-нибудь». Понятно, что для взрослых удобен ребенок, тихо и спокойно занимающийся в другой комнате чем-то «полезным». Важно иметь в виду, что развитие не может происходить лишь в одних спокойных занятиях. А кроме того, ребенку часто необходимо участие взрослого в его делах, играх, переживаниях. Взрослый всегда может подумать и предложить детям какое-то иное направление в расширении их игрового пространства, подсказать какое-то полезное и интересное занятие. Времени и сил не всегда хватает. Но другого эффективного пути не существует.

В качестве иллюстрации – пример. Один знакомый четырехлетний ребенок, находясь в окружении дорогих и любимых взрослых, в одиночестве играл с пластмассовым самолетиком. Делал он это громко, очень громко (сам даже устал) до тех пор, пока кому-то из нас, «внимательных и заботливых», не пришла идея всем вместе отправиться в полет. И вот мы уже на борту авиалайнера. Стюардесса знакомит с правилами поведения на борту. Тишина такая, что в ушах звенит. Все замерли. Готовы к взлету... А какая вкусная еда в самолете! А как в нем сладко спится!.. Стоило нам всего-навсего на секунду замереть, прислушаться, понять свое раздражение и, наконец, включиться, как мы, взрослые, получили десять минут неожиданного удовольствия, а ребенок – полный «улет». Пребывая в атмосфере чуда, он спокойно поел и получил порцию дневного сна. Просто? Проще некуда! Интересно? Аж дух захватывает! А понадобились только посадочные места (стулья, диван, пол) и ремни безопасности (ремни, пояса, шарфы).

Мы создаем предмет развивающей среды. Мы должны сделать нечто живое. Сознание того, что пространство возможных игр потенциально безгранично, исключительно важно. Детский процесс разворачивается особым образом, отличающимся от взрослых привычек и представлений. Логика и четкость здесь не играют столь важной роли. Тут всегда немного игра, немного исследование, немного удивленность.

Можно учиться вместе с детьми. Какой безграничной мудростью они обладают! Если день за днем наблюдаешь своего ребенка, если занимаешься с ним, еслиходишь с ним в единое душевное пространство, то постепенно начинаешь чувствовать его физические возможности, его ритм активности, его усталость, его интерес. Действуя разумно, терпеливо и последовательно, не гонясь за яркими внешними результатами, мы можем продвигаться спокойно и естественно.

Дети учат нас естественному взгляду на вещи, взгляду без исходных предубеждений. Когда мы следуем за ними в таком их подходе к домашним предметам, ко всему пространству квартиры, то между нами возникает взаимопонимание. И вот мы уже не просто под столом в тесной (или просторной) квартире унылой пятиэтажки (или новой многоэтажки), а в бескрайнем просторе творчества, в стихии приключений, волнующих переживаний и детского восторга.

Важна многовариантность и разнообразие. Наш взрослый интеллект почти не видит разницы там, где для восприятия ребенка различие огромно. Просто напомните себе, что можно и так, и эдак, и еще огромным количеством способов. Как нет двух одинаковых детей, так нет двух одинаковых игр. Из моря возможностей мы сами выбираем лишь некоторые, отыскивая свой путь и путь для наших детей. Важно осознать, что мы вовсе не стиснуты со всех сторон абсолютно жесткими рамками. Большинству из них мы обязаны лишь собственными ограничениями. Стоит хоть немного в чем-то раскрепоститься – и вот он, удивительный простор!

И все же, к сожалению, реальность оказывается такова, что семья, которая долго мечтала о желанном ребенке, бывает на деле не очень-то готова к его реальному появлению в квартире – светлые ковры, стеклянные дверцы шкафов, дорогая техника, многочисленные хрупкие безделушки на самых доступных местах и сверкающая чистота...

Что остается в таком случае бедному ребенку, как только провести свое младенчество в манеже, а позже робко пытаться познавать окружающий мир под строгие окрики «Нельзя!» А родителям приходится водить ребенка на развивающие занятия, где он сможет хотя бы пару раз в неделю удовлетворять жажду познания мира, где можно двигаться, трогать, сыпать, нюхать все подряд! Однако, как уже упоминалось, эти мимолетные погружения в мир ощущений ничтожно малы по сравнению с тем, что может дать ребенку семья, позволив маленькому человеку полноправно существовать в своем доме, обучаясь буквально на каждом шагу, свободно и непредсказуемо черпать свой жизненный опыт.

Ребенку должно быть интересно во всем доме. Желательно, чтобы вся квартира была приспособлена для малыша, а не только детская комната. Поскольку именно дома ребенок проводит большую часть времени, то пусть он осваивает все его пространство: играет в ванной, прихожей, на кухне, кроме того, ему нужна и своя личная территория.

И вроде все понимаешь, и есть внутреннее знание того как... Но при этом есть и ощущение растерянности, появляются вопросы. И это замечательно! Нужно с чего-то

начать, и поэтому у нас есть несколько весьма конкретных пожеланий по поводу организации домашней среды. Пусть она будет:

1. Безопасной. Важно, чтобы среда была безопасна не только для ребенка (заглушки, стопоры и т.п.), но и «от ребенка» – то есть, чтобы в ней не было тех вещей, которые ребенок может легко запачкать, испортить, разбить, и из-за которых может испортиться настроение.

2. Доступной. Малышу важно иметь возможность самостоятельно выполнять большинство действий на своей территории – брать и убирать различные предметы, включать свет, передвигать некоторые предметы мебели. С удобным местом для хранения вещей и игрушек ребенка. Организовать пространство помогут полки, стеллаж, коробки, корзинки и пр. Малышу важно иметь возможность постепенно учиться самостоятельно управляться со своими вещами. Любимые игрушки, которые обязательно появляются, могут располагаться в доступном месте, например, на нижних полочках стеллажа, чтобы малыш не прибегал к вашей помощи, когда захочет поиграть с ними. На верхних полках, может быть, следует разместить те игрушки, которые требуют особого, бережного отношения. В таком продуманном пространстве малышу будет легче организовывать свои действия и поддерживать порядок.

3. В меру упорядоченной. Но что такое порядок для ребенка? Игрушки, подушки, мячики, одеяла, книжки... – все везде «разложено». В аккуратно прибранной взрослому квартире ребенку очень скоро делается невыносимо скучно. И хотя, казалось бы, вариантов возможных занятий не так уж мало (с точки зрения взрослого), ребенок пребывает в состоянии, которое формулируется словами «ничем заняться». Идеальный порядок и дети в принципе несовместимы, поэтому стоит следить за тем, чтобы ваши требования к порядку были разумны и соотносились с возрастом ребенка и его индивидуальными потребностями. Например, нет смысла со скандалом требовать убрать на ночь сложные постройки из конструктора, если ребенок хочет продолжать игры с ними завтра.

4. С возможностью двигательной активности – имеется в виду спорткомплекс или любой его самодельный аналог.

5. Легко трансформируемой. Дети не любят однообразия, поэтому возможность время от времени слегка менять местами некоторую мебель и крупные предметы будет дополнительным достоинством среды.

6. С возможностью ребенку уединиться на личной территории – будь это отдельная комната или только уголок с креслом, а может быть уютное местечко под столом. В личном пространстве ребенок имеет право устанавливать свои законы и правила. А взрослым важно уважительно относиться к этим правилам, не нарушая их.

7. С местом для творчества, рукоделия, мастерской, ролевых игр, музыкальных и интеллектуальных занятий, чтения (хотя бы в виде отдельного столика, коробки, полки), и возможностью выставить для всеобщего обозрения результаты рукоделия ребенка (Стена творчества). Подобная выставка будет вызывать законную гордость автора и стимулировать к дальнейшему творчеству.

8. С достаточным количеством игрушек (пример которых вы найдете в таблице) и бытовых предметов, которые можно использовать в игре. По возможности, с максимумом натуральных материалов.

Вашему малышу	и эти вещи могут оказаться ему сейчас интересны и полезны
0 – 6 мес.	<ul style="list-style-type: none"> - подвижная музыкальная карусель, крепящаяся над кроваткой (мобили); - погремушки (разные по форме, величине, характеру издаваемого звука; подвесные – гирлянды на резинке, колокольчики на ленте и погремушки-игрушки); бусы-погремушки, колокольчики; - музыкальная шкатулка; - игрушки-пищалки; - резиновые игрушки; - неваляшка; - прорезыватели зубов; - напольный яркий коврик с элементами из разных материалов с подвесными игрушками; - разноцветные воздушные шары; - аудиокассеты с музыкой для малышей.
6 – 12 мес.	<ul style="list-style-type: none"> - тряпичная (гибкая) кукла - самая простая; - животные с различными поверхностями «шкурою»; - платочки, лоскуты разной фактуры, мешочки с крупой; - игрушки для жевания, кусания; - пирамидки с кольцами; - музыкальные игрушки (свистульки, трещетки, бубен, металлофон, барабан); - сумочка, корзинка; - игрушки-вкладыши; - мячи разных размеров; - игрушки для игр с водой; - качели; <p>Книжки-картинки из разных материалов, из плотного картона, лучше моющиеся.</p> <p>Рекомендуемые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - телесные, пальчиковые: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая», «Комарики», «По кочкам», «Прятки».
1 – 2 г	<ul style="list-style-type: none"> - детские стульчик, столик; - набор кубиков разной величины; - конструкторы, складные крупные формы; - музыкальные игрушки с разным принципом звукоизвлечения (свисток, дудочка, губная и обычная гармошки, игрушечный клавиесин, маракасы, пианино и проч.); - различные движущиеся (заводные механические) игрушки (паровозики, юла); - игрушки для построения ряда по

	<p>возрастанию-убыванию (набор матрешек, пирамидки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные природные материалы (шишки, желуди, каштаны, орехи, ракушки, камушки...); - емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия (положить-достать, насыпать-высыпать и т.д.); - набор для игр с водой (в ванной комнате); - кукла-голыш с одеялом; - машинка с кузовом и веревочкой; - набор для творчества: (глина, пластилин, краски, мелки, карандаши, пастель, фломастеры, маркеры, кисточки, баночки для воды); - парные картинки, лото; - набор для игры с песком, снегом; - турник, кольца; - куклы театра би-ба-бо (надевающиеся на руку, пальчики); - машина (мотоцикл) на колесах, на которой можно ездить, отталкиваясь ногами; - игрушка-качалка (лошадка). <p>Рекомендуемые книги для ребенка до 2 лет: Книги с "правильными" иллюстрациями (которые обладают достаточной достоверностью, например, не искажают схему человеческого тела), моющиеся, либо из плотного картона. Картинки с подписями, короткие стихи, потешки (А. Барто, Б. Заходер, К. Чуковский, З. Александрова, С. Маршак, Э. Успенский, И. Токмакова, С. Михалков, и др.), сказки с повторяющимся сюжетом («Репка», «Теремок»), короткие истории В.Г. Сутеева.</p> <p>Рекомендуемые игры: Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, лепка, рисование, аппликация; игры на развитие мелкой моторики (сортировка круп, мозаики, шнуровки); игры с природными материалами (песок, вода, снег, шишки, желуди, ракушки и мн.др.)</p>
2 – 3 г	<ul style="list-style-type: none"> - модель дома и миниатюрная мебель; - миниатюрные модели бытовых предметов; - набор посуды; - наборы для ролевых игр «Парикмахерская», «Доктор», «Инструменты»... - куклы;

	<ul style="list-style-type: none"> - коляска; - кукольная одежда; - солдатки и простое вооружение; - конструкторы, мозаики - для составления целого из частей; - фигурки животных с детенышами; - детские настоящие ножницы, бумага разной фактуры, плотности и цвета; - разнообразные изобразительные материалы; - песочные часы, игрушечные часы, счеты; - составные игрушки; - лото; - мячи разных размеров и плотности; - трехколесный велосипед; - спортивный уголок (стенка); - мягкие модули. <p>Рекомендуемые мультфильмы, фильмы: Винни-Пух, Крокодил Гена, старые добрые советские мультфильмы по мотивам русских сказок, сказок народов мира, сказок Чуковского, Андерсена и др.</p> <p>Ребенок старше 2,5 лет уже может слушать аудиосказки.</p> <p>Рекомендуемые книги для ребенка 2-3 лет: В.В. Бианки. Рассказы и сказки о животных (Как муравьишка домой спешил), В.Гаршин. Лягушка-путешественница, С.В. Михалков. Три поросенка, Е.Чарушин. Тюпа и томка, Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья, Н. Носов. Незнайка в цветочном городе, С.Прокофьева. Маша и Ойка, Сказки А.С. Пушкина, Сказки Г.Х.Андерсена, А. Милн. Вини-Пух и все-все-все, Д.Биссет. Забытый день рождения, Р.Киплинг. Сказки просто так. Книга джунглей. Книжки-раскраски.</p> <p>Рекомендуемые игры: «Чудесный мешочек» (на ощупь различать предметы), «Чего не стало» (дети запоминают предметы, затем один предмет убирается, ребенок замечает, что убрали), сюжетно-ролевые игры: «Кушаем медвежонка», «Магазин», «Лечим зайчика», «Принимаем гостей» и т.д.</p>
--	--

Данный список не означает, что все в нем перечисленное должно быть у ребенка. Скорее – это примерный перечень того, что ему может быть действительно интересно и полезно в соответствии с потребностями возраста.

Итак:

До года подходят все игрушки, которые учат малыша каким-то новым действиям: нажимать, переключать из стороны в сторону, подкидывать предмет, сжимать в ручке, вращать, складывать, дергать за шнурок, катить. Хорошо, если игрушки будут выполнены из различных материалов: ткани, резины, пластмассы, меха, наполненные внутри мелкими шариками и пр., а также разнообразными по форме и рельефу. Это поможет научиться различать физические свойства предметов. Важно предоставить маленькому человеку возможность максимально «задействовать» все его органы чувств, дать стимулы для созерцания, слушания, ощупывания, бросания, опробования на вкус. Игрушка для ребенка первого года жизни — это не забава, а источник получения новой информации. Поэтому она должна быть удобна для ребенка и побуждать его к исследовательской активности. Пусть игрушки будут легкими, яркими (но цвета естественными), простыми по форме и желательными такими, чтобы сам мадыш мог в них что-то изменить. Хорошо, если с их помощью малыш сможет издавать какой-нибудь звук.

Для детей от года до трех лет характерна потребность в манипулировании предметами. И важное значение здесь также имеет богатство среды, причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам. Именно природные материалы дарят ребенку столь необходимые ему сенсорные ощущения в полном объеме. Не говоря уже о том, что они полезны для здоровья, в отличие от своих искусственных аналогов.

Благодаря движущимся игрушкам ваш малыш будет развивать моторную ловкость, а также способность устанавливать первичные причинно-следственные связи. Начнет понимать, что если он совершает такие-то действия, то может произойти такое-то событие. Например, толкнул паровозик — тот поехал, завел юлу — она завертелась.

Игрушки, которые не ломаются, позволяют детям создавать и разрушать что-то без катастрофических последствий. К этой категории относятся, прежде всего, кубики. С их помощью малыш может мгновенно строить, ломать и строить снова. Конструкторы из крупных деталей способствуют выражению созидательно-разрушительных импульсов и творческому самовыражению.

Ребенок легко отличит настоящую вещь от игрушки. Его желание включать, выключать, задвигать, защелкивать можно удовлетворить, изготовив небольшой деревянный планшет, на котором будут прибиты или приклеены те предметы обихода, которые очень привлекают внимание любого малыша. Естественно, все эти предметы не должны представлять какой-либо угрозы для ребенка. Их предназначение — быть своеобразными макетами-заменителями реально действующих вещей. И тогда ваш малыш может в свое удовольствие совершать разные манипуляции с содержимым такого планшета.

Детям от 3 до 5 лет необходимы игрушки, обладающие большим числом деталей, с большей реалистичностью. В этом возрасте активно развивается сюжетно-ролевая игра, поэтому малыши с большим желанием одевают, раздевают, кормят, купают, причешивают, лечат, нянчат всех персонажей. Поэтому смело отдавайте детям для игры вышедшие из употребления распашонки, кофты и маленькую обувь, пластмассовую посуду и др. Нужно отметить, что в этот период идет разделение игрушек и игр для девочек и мальчиков.

В этом возрасте дети удовлетворяют потребность в подражании взрослым. Поэтому, чтобы удовлетворить потребность малыша быть «как мама» и/или «как папа», обеспечьте его личными предметами, которые вам уже не понадобятся. Дети с удовольствием играют со сломанным телефоном, вставляют кассеты в магнитофон, складывают игрушки в мамину старую сумку или время от времени надевают папины ботинки или мамину юбку.

Не выбрасывайте вещи, на первый взгляд кажущиеся мусором: фольгу от конфет, билеты, чеки, пластиковые карточки, контейнеры, лоскутки. Если ребенок играет с подобными вещами, это развивает его фантазию. Абстрактные предметы приобретают в его воображении реальный смысл.

P.S.:

Подбирайте гармоничные игрушки (а не безобразных роботов, разных монстров и страшилок), стимулирующие познавательную активность ребенка, из природных материалов, естественных цветов, самодельные игрушки, предметы взрослого быта. Игрушки должны давать простор для творчества ребенка. Ограничьте использование игрушек типа Барби, Братц, в которых завершённое творчество взрослых застывает в формах, тормозящих воображение ребенка. Для защиты от информационно поражающих детское сознание факторов исключите прослушивание дисгармоничной музыки, неконтролируемый просмотр телевизора. Не позволяйте ребенку смотреть и слушать то, что по вашему мнению не является образцом для подражания.

Компьютерные игры психиатры всего мира считают наркотиком нового поколения, уводящим ребенка из мира настоящего в мир иллюзий. С учебными целями допустимо использовать компьютер после шести лет, когда ребенок уже познакомился с самой собой, сложился его самообраз, он имеет опыт сопереживания, сострадания, сорадости, т.е. вами заложен фундамент телесного, душевного и духовного здоровья. Информационно-поражающему потоку средств массовой информации, который бомбардирует сознание детей ежедневно и ежечасно, противопоставьте свою любовь, теплоту и внимание к ребенку.

Главное — любить детей и подавать личный пример. Ребенок запечатлевает не внешность взрослого, который может говорить с улыбкой и спокойно, а состояние его души — любовь или ненависть, гнев или равнодушие, искренность или лживость... Всегда следуйте за малышом, не подавляйте его активность своей активностью, а также немотивированными запретами. И никогда не наказывайте ребенка, находясь в злобе. Народная мудрость гласит: «Учитель, наказывающий ребенка в раздражении, тишит свою плоть».

Помните! В период жизни от 0 до 12 лет (и особенно от 0 до 3 лет) каждое ваше действие, состояние и все окружение ребенка «запечатлевается» в его сознании и подсознании, и от этого зависят основные успехи и неудачи его взрослой жизни.

И, наконец, пожалуй, самое главное. Предметная среда не должна быть самоцелью, создаваться исключительно «для красоты», без учета детской личности. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей, обогащающаяся новизной. Иными словами, окружающая малышом среда не только развивающая, но и развивающаяся, не только обогащающая, но и обогащающаяся...